

Tomba di Huya

di Antonio Crasto

Testimonianze

Notizie di Huya  ci vengono dalle rappresentazioni della sua tomba (n. 1) di Akhetaton / Amarna.

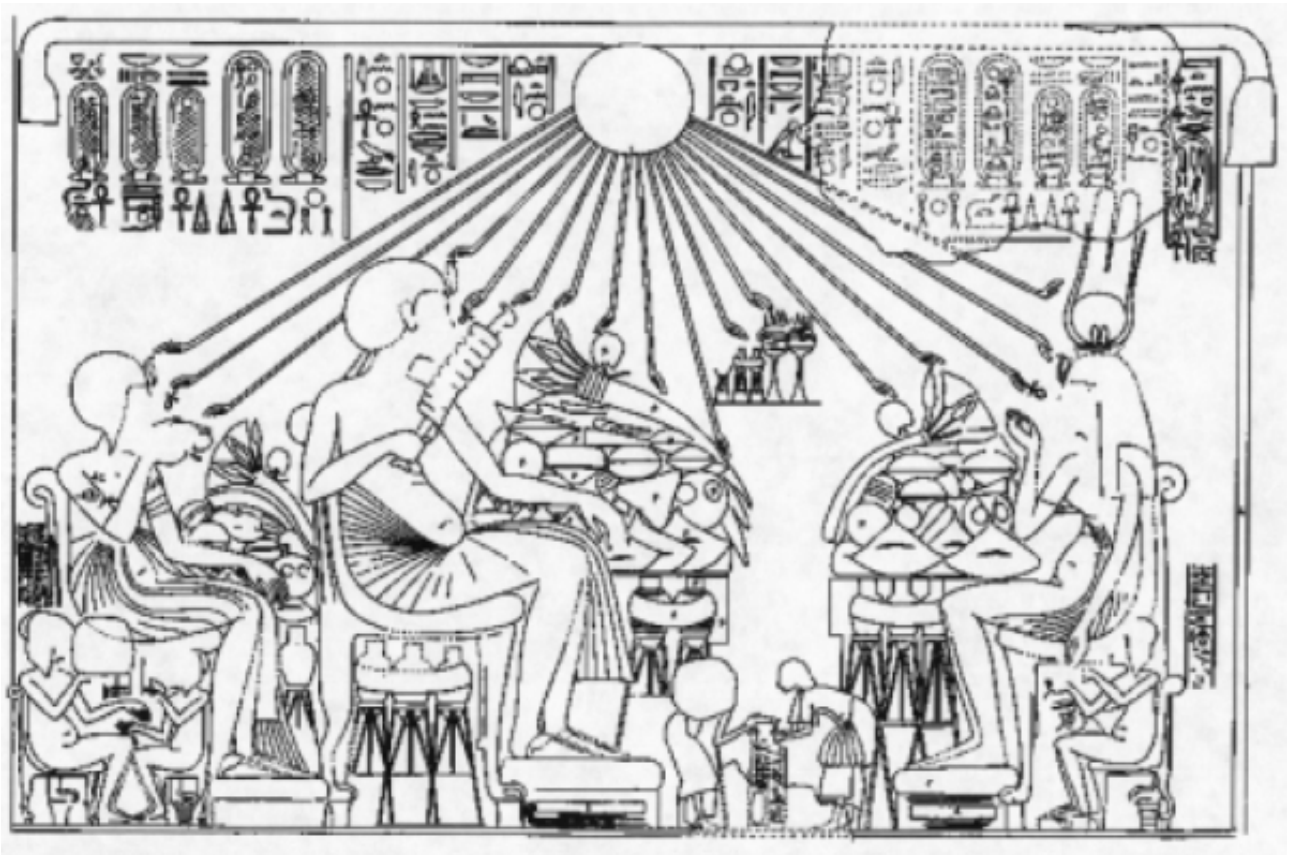
Huya è detto:

- tesoriere e sovrintendente degli appartamenti di Tiye, la Gran Sposa Reale di Amenhotep III;
- favorito del Signore delle Due Terre, Akhenaton;
- portabandiera della truppa di giovani guerrieri, "Aton appare per lui";
- sorvegliante dello scriba della Casa del "Charm", Nakhtiu;
- sorvegliante dello scultore di Tiye, Auta-it;
- figlio di Tuy, marito di Wenher e, forse, fratello di Nebet e Kherpu ¹.

Tomba

Nella tomba ², dove fu trovata in un profondo pozzo la mummia di Huya, compaiono scene molto interessanti per sistemare cronologicamente alcuni eventi storici.

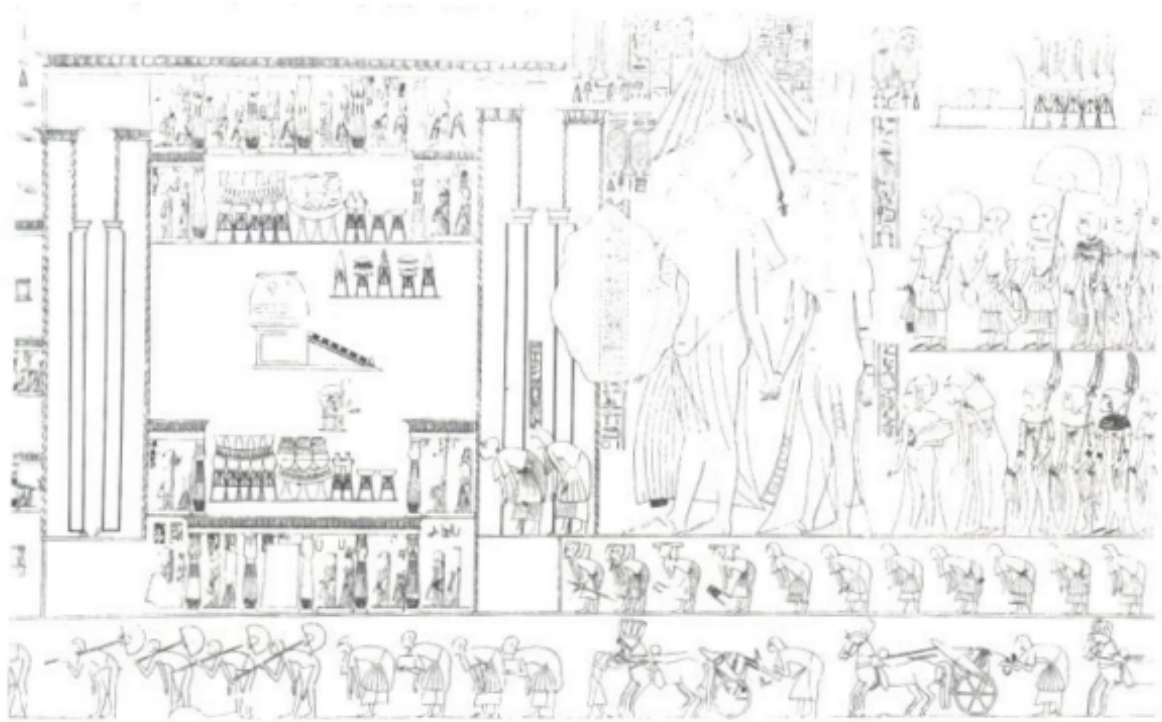
Sul muro meridionale sono rappresentate due scene in cui la regina madre Tiye è seduta a tavola con Akhenaton e Nefertiti.



Scena del pranzo

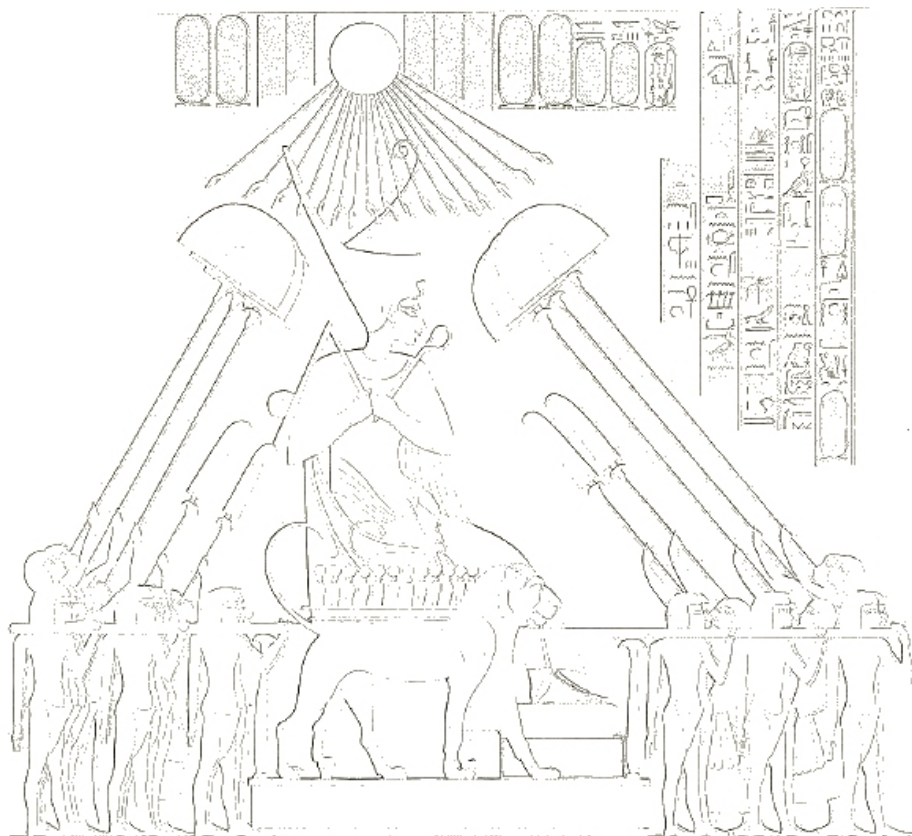
A fianco di Nefertiti sono rappresentate le due figlie più grandi di Akhenaton: Marytaton e Maketaton, e a fianco a Tiye, è rappresentata l'ultima figlia di Amenhotep III, Baketaton.

Sul muro orientale Akhenaton accompagna la regina madre Tiye, seguita dalla principessa Baketaton, alla cappella funeraria, chiamata "Ombra del Sole".



Visita alla cappella funeraria

Sul muro occidentale Akhenaton e Nefertiti vengono trasportati su una portantina, seguiti dalle principesse: Marytaton e Maketaton.



Akhenaton in portantina

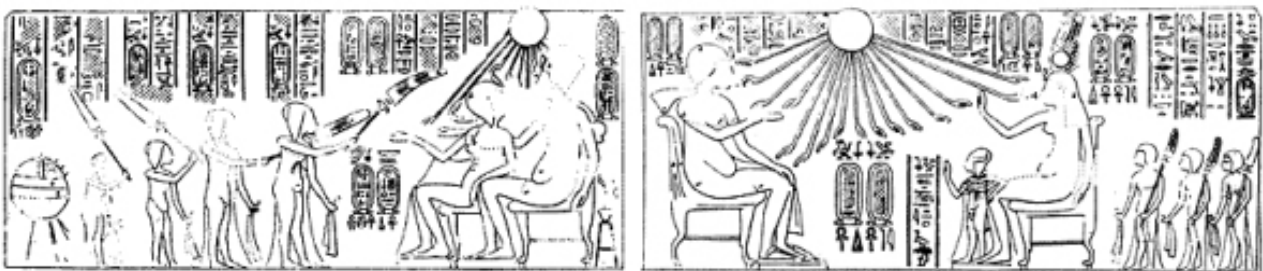
Sul muro settentrionale Huya riceve un'onorificenza da Akhenaton e Nefertiti, sempre alla presenza delle principesse: Marytaton e Maketaton.

In tutte queste scene sono presentate solamente le due figlie maggiori, a indicare che la terzogenita non era ancora nata o non era così grande da seguire i sovrani nelle cerimonie.

Tiye è accompagnata dall'ultima figlia di Amenhotep III, non necessariamente sua figlia e forse figlia di una delle spose secondarie del vecchio re.

La principessa è raffigurata grosso modo alla stessa altezza delle figlie di Akhenaton, per cui possiamo ipotizzare che fosse coetanea o poco più grande di Marytaton. La presenza del riferimento ad Aton nel nome Baketaton ci dice che essa dovrebbe essere nata, così come le figlie di Akhenaton, dopo l'inizio della coreggenza subito dopo il 1° giubileo di Amenhotep III nel 30° anno di regno.

Sull'architrave del muro settentrionale si trova una raffigurazione delle due famiglie reali, divisa in due settori e datata all'anno 9° di coreggenza ³.



Rappresentazione delle due famiglie reali

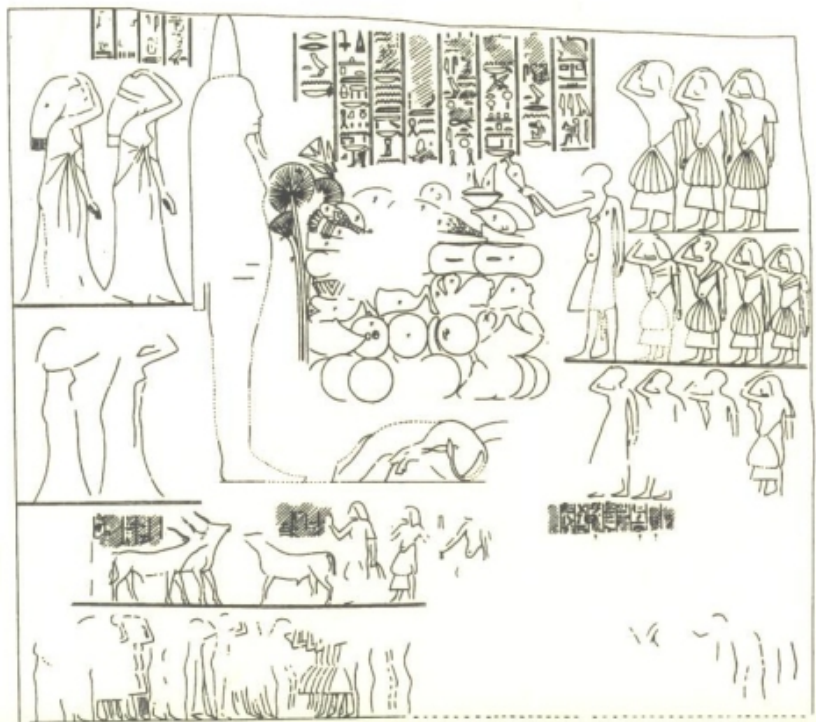
La doppia scena riguarda quasi sicuramente la visita fatta dai sovrani di Waset / Tebe alla nuova capitale di Akhenaton.

È dunque ipotizzabile che in quel periodo l'emergenza sanitaria in Egitto fosse finita o meglio sembrasse finita e che i sovrani potessero considerare terminata la quarantena dei coreggenti nell'area desertica di Akhetaton.

Nel settore di sinistra sono rappresentati Akhenaton e Nefertiti, accompagnati questa volta da quattro figlie:

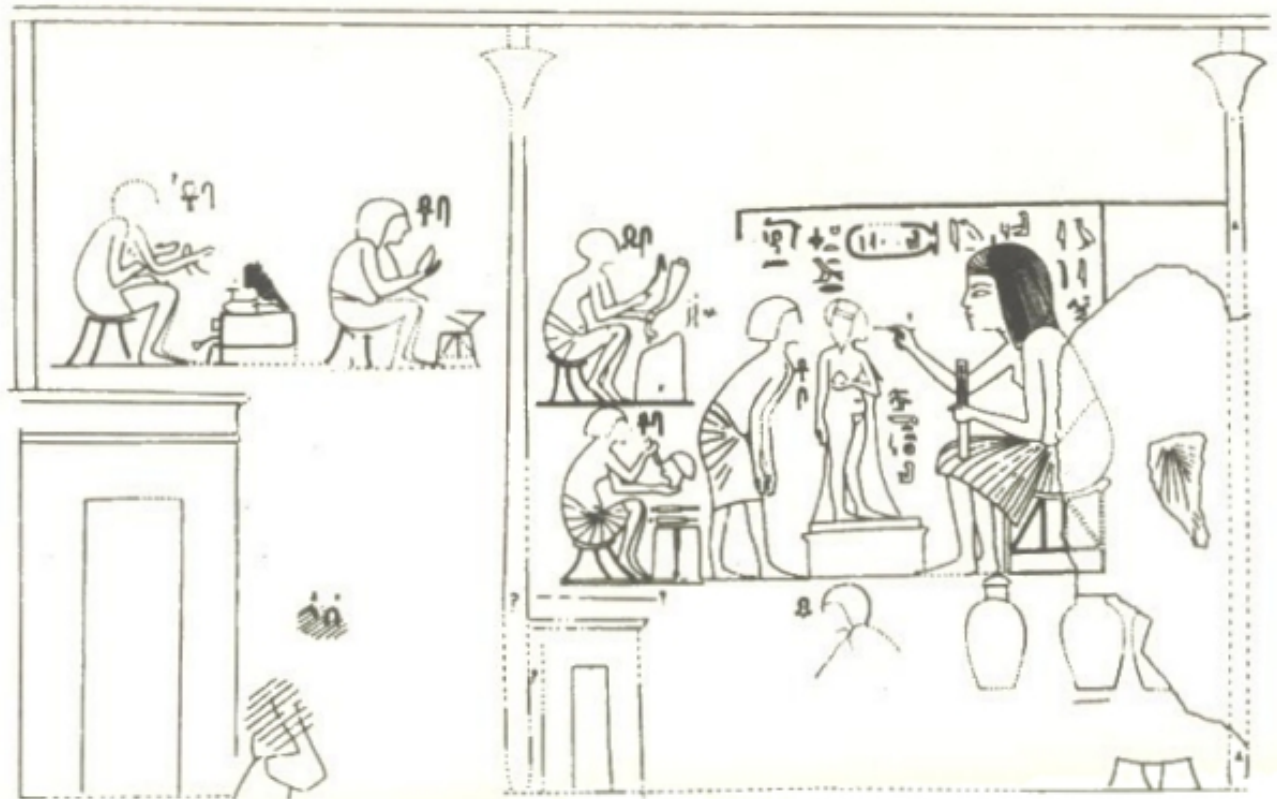
Marytaton,
Maketaton,
Ankhesenpaaton e
Neferneferuaton-tashery,
mentre in quello di destra sono rappresentati Amenhotep III e Tiye, ancora una volta insieme alla principessa Baketaton.

Un'altra scena riguarda la sepoltura di Huya, in cui la mummia del proprietario della tomba è posta in piedi di fronte al banchetto funebre. Un sacerdote officia la cerimonia e i suoi amici e parenti sono rappresentati in lacrime per la dipartita del defunto.



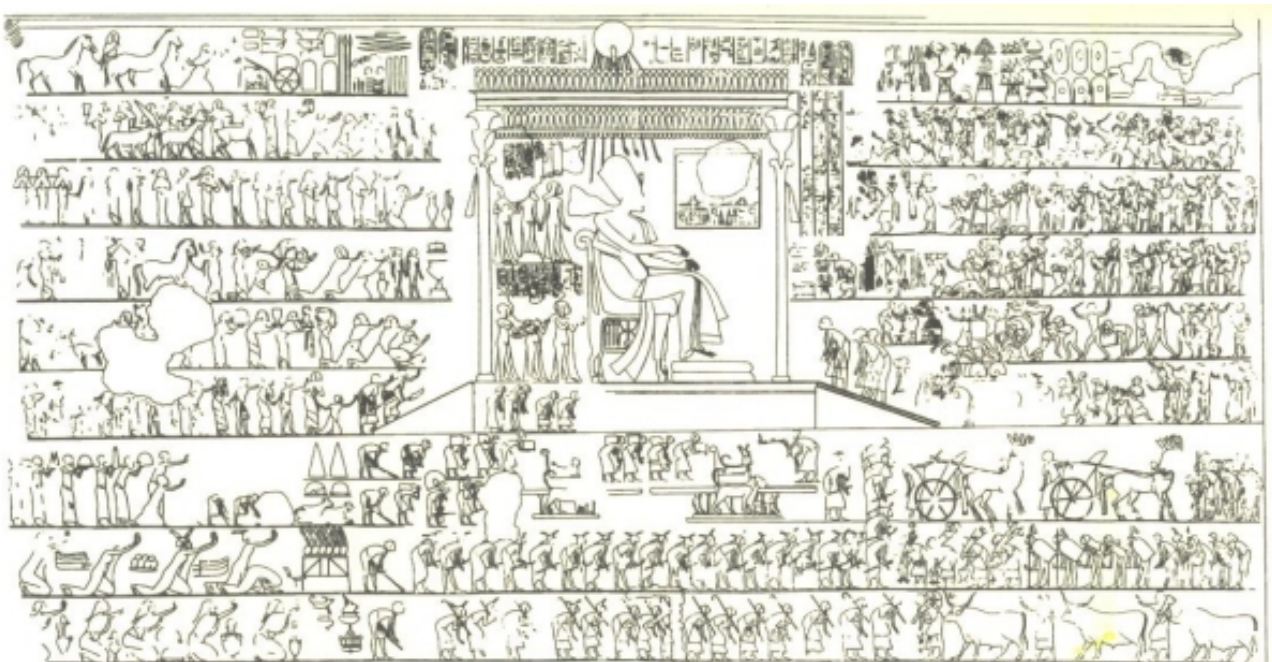
Scena del funerale di Huya

A conferma dell'importanza data da Huya all'ultima figlia di Amenhotep III, Baketaton, nella tomba è presentata la scena che mostra lo scultore Auta-it dare gli ultimi ritocchi a una statua della principessa.



Scultura della statua di Baketaton

L'ultima scena, in ordine di tempo, dovrebbe essere quella della presentazione dei tributi dei paesi stranieri, rappresentata anche nella tomba di Maryra II.



Presentazione dei tributi (Merira II)

Le scena è molto importante da un punto di vista cronologico. Essa è infatti una delle poche

che presenta una data, anno 12° - 2° mese della 2° stagione - 8° giorno ¹.

Alla presentazione dei tributi partecipa, oltre ai sovrani di Akhetaton, solamente la regina madre Tiye, lasciando intendere che Amenhotep III morì fra il 9° e il 12° anno di regno.

Il problema della coreggenza

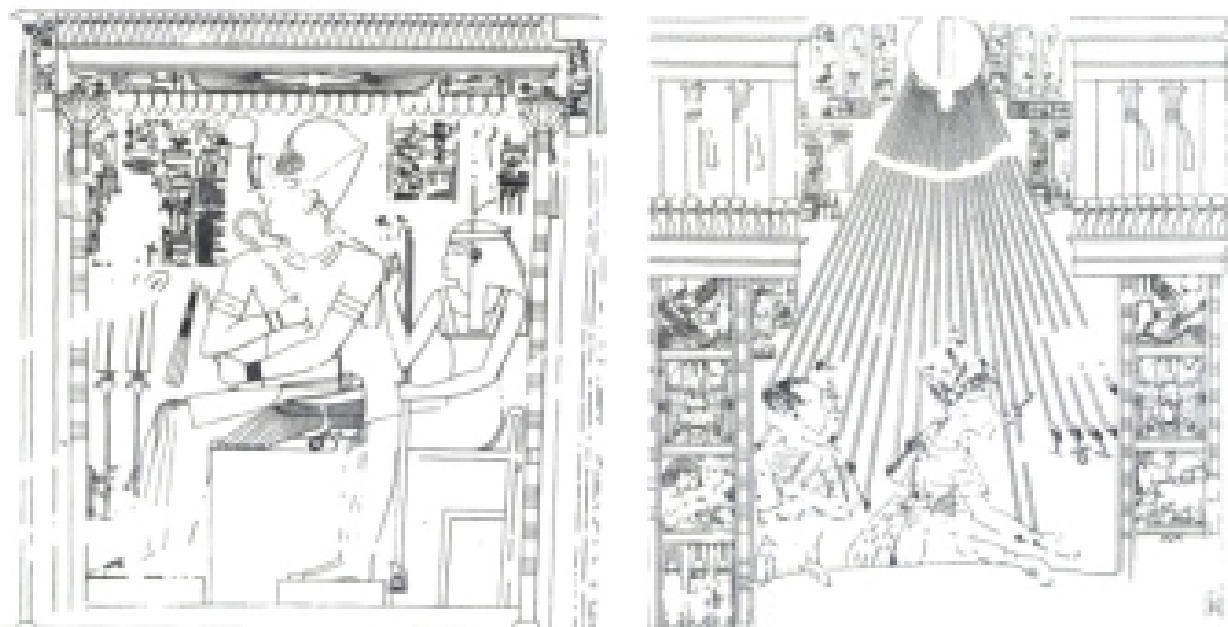
W.M.F. Petrie ipotizzò per la prima volta una coreggenza fra Amenhotep III e Amenhotep IV / Akhenaton, ma senza ottenere grandi consensi.

Un nuovo contributo alla soluzione della problematica fu portato da due testimonianze trovate ad Akhetaton, a seguito degli scavi effettuati da Fairman.

La già citata scena della tomba di Huya, datata all'anno 9° di Akhenaton, ci mostra le due coppie di sovrani, a significare una coreggenza di almeno nove anni.

Furono inoltre trovate le etichette di giare di vino col nome di Amenhotep III e iscrizioni con i cartigli di entrambi i faraoni.

Un avallo alla coreggenza sembra essere inoltre dato dalle rappresentazioni di due tombe a Waset / Tebe ovest: quella a Sheikh Abd el-Qurna del visir Ramose (TT 55) e quella ad Assasif (nelle vicinanze del tempio di Hatshepsut a Deir el-Bahari) del sovrintendente della casa di Tiye, Kheruef (TT 192), nelle quali sono rappresentate entrambe le coppie di sovrani, secondo i due stili artistici.



Amenhotep III e Amenhotep IV / Akhenaton nella tomba di Ramose

A sinistra Amenhotep III è rappresentato insieme alla dea Maat, mentre a destra Amenhotep IV / Akhenaton e Nefertiti si mostrano al balcone del palazzo reale sotto i raggi del Disco solare, Aton.

Possiamo, infine, considerare la "lettera" diplomatica (EA 27) del re dei Mitanni, Tushratta, padre dell'ultima sposa di Amenhotep III, Tadu Heba, passata all'harem di Akhenaton, dopo la morte del padre.

"Per Napkhuria, re d'Egitto, mio fratello, mio genero, che mi ama e che io amo, così parla Tushratta, re dei Mitanni, tuo suocero che ti ama come un fratello.

Sto bene e spero sia così anche per te, le vostre case, tua madre Tiye signora d'Egitto, mia figlia Tadu Heba tua moglie, le altre tue mogli, i vostri figli, i vostri nobili, i carri, i cavalli, i tuoi soldati, il paese e tutto ciò che ti appartiene. Che tutti godano di ottima salute."

La lettera è indirizzata a Napkhuria / Akhenaton e in essa il re Tushratta saluta il re dell'Egitto,

la regina madre Tiye e la figlia Tadu Heba, ora nuova sposa di Akhenaton.

Il problema relativo alla coreggenza è costituito dall'etichetta protocollare relativa all'arrivo della missiva alla reggia di Malgata. La scritta in ieratico parla dell'anno 2° di Akhenaton, cosa che ha portato molti Egittologi a ipotizzare un'assenza di coreggenza o una sua breve durata.



Targhetta di protocollo della EA 27

Potrebbe però trattarsi di una numerazione particolare dell'Archivio di Stato, in cui il regno di Akhenaton è contato non dall'inizio della coreggenza, così come fatto ad Akhetaton, ma dall'effettivo inizio di regno in solitario. In tal caso i due anni andrebbero sommati agli almeno nove anni di coreggenza.

Al riguardo possiamo sottolineare come la coreggenza fra Amenhotep III e Amenhotep IV / Akhenaton sia diventata anomala dopo i 6° anno di coreggenza, in quanto i due sovrani si trovarono in due regge differenti, Malgata e Akhetaton.

Possiamo dunque ipotizzare che, malgrado Amenhotep IV / Akhenaton abbia usato una sua datazione a partire dall'inizio della coreggenza, l'Archivio di Stato di Malgata abbia protocollato i documenti in arrivo sulla base del regno dell'unico sovrano o di quello coreggente più anziano.

Alcuni Egittologi hanno segnalato uno spazio anomalo prima del geroglifico indicante le unità, così da far ipotizzare la cancellazione o l'abrasione del geroglifico della decina. Essi ipotizzano pertanto l'anno 12° di Akhenaton.

Le due ultime ipotesi sembrano in linea con la rappresentazione di Amenhotep III nella tomba di Huya nell'anno 9° e la non presenza del vecchio sovrano alla cerimonia di presentazione dei tributi dell'anno 12°.

Una ulteriore conferma della morte del vecchio re fra il 9° e 12° anno di Akhenaton può essere ricavata dal fatto che la cerimonia della presentazione dei tributi si sia svolta ad Akhetaton e non a Malgata, evento non spiegabile nel caso fosse stato ancora in vita Amenhotep III.

Altri indizi mi hanno portato, infine, a considerare la morte di Amenhotep III poco dopo il suo rientro a Malgata, nel 9° anno di regno di Akhenaton ⁴.

Cronologia lunga di Manetone – Crasto

La mia revisione della cronologia lunga di Manetone, presentata nel mio 1° saggio ⁵, è stata da me corretta nel 2° saggio ⁴, alla luce della non considerazione del posticipo di 20 anni per la datazione astronomica del 2° faraone della XVIII dinastia, Amenhotep I, posticipo legato a una interpretazione sulla località d'osservazione della levata eliacca di Sirio (Dendera invece di Heliopolis).

Nella tabella alla fine dell'articolo, è presentata la mia cronologia per i regni da Amenhotep III fino ad Ay e un confronto con la cronologia presentata da F. Cimmino ⁶, da cui si evidenzia come le differenze di circa 40 anni siano dovute a un errato doppio postico di 20 anni e a una errata inversione fra data di incoronazione di Amenhotep I e quella dell'evento astronomico ⁴.

Bibliografia

1. William J. Murnane, *Texts from the Amarna Period in Egypt*, 1994, Edmund S. Meltzer, pagg. 130 - 141;
2. G. Davies, *The rock tombs of El-Amarna*, Parti III e IV, 1905 (2004), The Egypt Exploration Society;
3. pagina web <http://ib205.tripod.com/huya.html>;
4. Antonio Crasto, *DENDERA – La sacra terra della dea*, 2011, Ugiat;
5. Antonio Crasto, *HASSALEH – L'OCCHIO DI HORUS. Manetone aveva ragione!*, 2007, Ugiat;
6. Franco Cimmino, *Dizionario delle dinastie faraoniche*, 2003 RCS Libri.

	Crasto (a.C.)	Cimmino (a.C.) ± 30	Differenza anni ± 30
Incoronazione Amenhotep III	1433	1387	46
Matrimonio con Tiye, figlia di Yuia e Tuia	1431	1385	46
Matrimonio con Gilu Heba / Nefertiti	1423	1377	46
Inizio coreggenza di Amenhotep IV / Akhenaton	1403	1359	44
1° Giubileo di Amenhotep III	1403	1357	46
Probabile nascita di Marytaton	1402		
Probabile nascita di Maketaton	1401		
Probabile nascita di Ankheseopaton	1400		
Inizio costruzione di Akhetaton (4° anno)	1399	1355	44
Trasferimento a Akhetaton (6° anno)	1397	1353	44
Morte di Amenhotep III	1394	1348	46
Festa dei tributi dei paesi amici (12° anno)	1391	1347	44
Probabile morte di parto di Maketaton (14° anno)	1389	1345	44
Nascita di Tutankhaton (figlio di Maketaton e Smenkhkara)	1389		
Inizio coreggenza di Ankhkheperura Neferneferuaton Nefertiti	1389	1345	44
Probabile uccisione di Akhenaton e Nefertiti	1386	1342	44
Inizio regno di Ankhkheperura Djoserkheperu Smenkhkara	1386	1342	44
Morte di Ankhkheperura Djoserkheperu Smenkhkara	1385	1339	46
Esodo degli Ebrei	1385		
Inizio reggenza di Marytaton, vedova di Smenkhkara	1385		
Fine reggenza	1382		
Inizio regno di Nebkheperura / Tutankhamon	1382	1339	43
Morte di Tutankhamon	1373	1329	44
Inizio regno di Kheperkheperura Yuia / Ay – It neter	1373	1329	44
Morte di Ay	1368	1325	43

Antonio Crasto

Autore dei saggi sull'antico Egitto:

HASSALEH – L'OCCHIO DI HORUS. Manetone aveva ragione!

DENDERA – La sacra terra della dea

Copyright Antonio Crasto

Tutti i diritti riservati.

È vietata la pubblicazione dell'articolo, anche in modo parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.