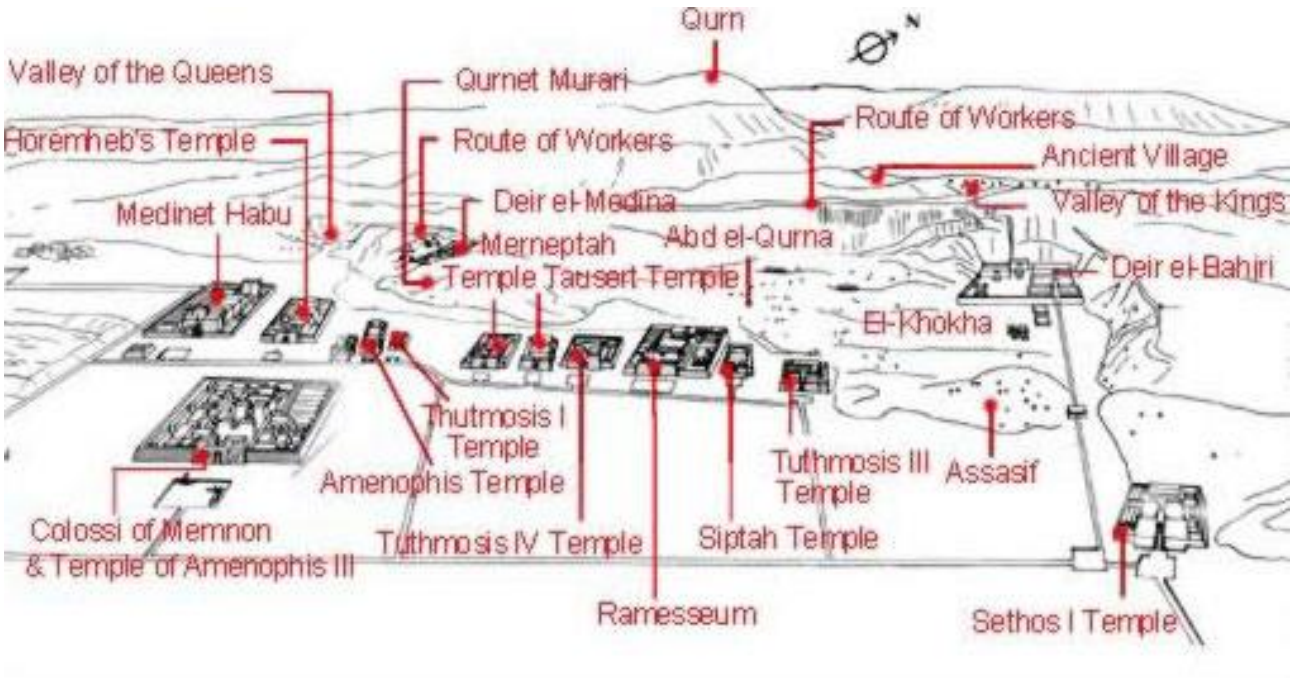
Viaggio in Egitto - Le necropoli tebane

di **Antonio Crasto**

Nell'area occidentale di Waset / Tebe / Luxor esistono varie necropoli: reali (Valle dei Re, Valle Occidentale, Valle delle Regine, ecc.) e di nobili (Asasif, el-Khokha, Shaykh Abd el-Qurna, el-Khokha, Dra Abu el-Naga e Qurnet Murai); templi funerari (Thutmose I, Hatshepsut, Thutmose III, Amenhotep II, Thutmose IV, Amenhotep III, Horemheb, Sethy I, Ramesse II (Ramesseum), Merenptah, Tausert, Siptah e Ramesse III. Esiste inoltre un Villaggio degli operai e artisti a Deir el-Medina, con relativa area abitativa, tempio e necropoli.



Luxor West Bank

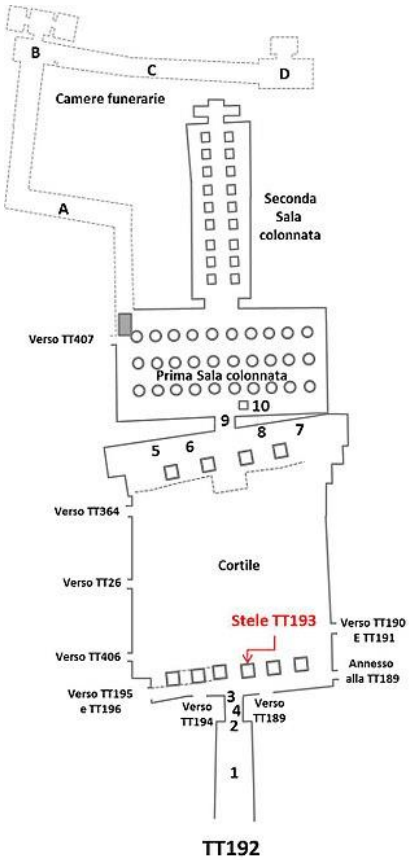
Necropoli di el-Asasif

A sud di Deir el Bahari c'è la necropoli di el-Asasif, dove furono scavate varie tombe ipogeiche, principalmente durante la XXV e XXVI dinastia. Presentano un ingresso monumentale, una scalinata e un cortile a 3-4 metri di profondità. Una porta a forma di pilone immette alla zona sotterranea, che presenta una serie di camere e sale collegate da un corridoio, che porta infine alla sala sepolcrale.
Fra queste tombe possiamo segnalare quelle di:

Montuemhat (TT34), 4° profeta di Amon, principe della città sotto Taharqa e Psammetico I;
Ibi (TT36), ciambellano della Divina Adoratrice, Nitocris, sotto Psammetico I;
Parennefer (TT188), maggiordomo reale e intendente sotto Amenhotep IV;
Pabasa (TT279), gran maggiordomo della Divina Adoratrice, Nitocris, sotto Psammetico I;
Jar (TT366), guardiano dell'harem reale sotto Mentuhotep I;
Samut (TT409), scriba contabile del bestiame di Amon e delle divinità tebane, sotto Ramesse II;

Kheruef (TT192), scriba reale, governatore e depositario del sigillo reale, sotto Amenhotep III;
Amenhotep Huy (TT28), sindaco di Menphy e visir.

Kheruef

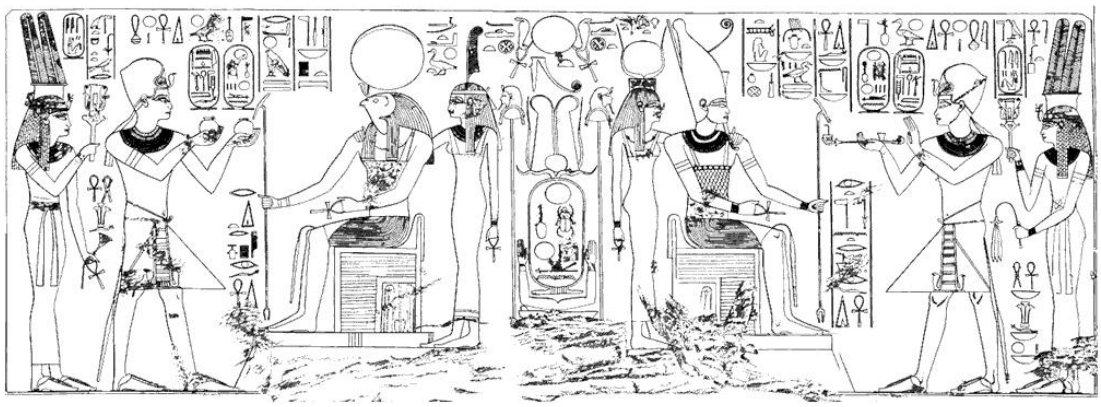


Tomba di Kheruef

Figlio di Siked (scriba dell'esercito del Signore delle Due Terre) e di Ruiu **(**reale ornamento, Cantatrice di Iside e Cantatrice di Amon).
Kheruef fu anche amministratore del re e della Grande Sposa Reale, Tiye. A lui spettò, inoltre, l'incombenza di organizzare e gestire le feste giubilari dell'anno XXX e XXXVII di Amenhotep III. Per queste specifiche occasioni si fregiò dei titoli: governatore del Palazzo, governatore del Palazzo in funzione del Giubileo e servo del re al tempo del suo Giubileo.
La TT192 è strutturata in:

1. un corridoio di accesso, terminante in un vestibolo con 6 colonne;
2. un grande cortile circondato da circa 40 colonne, che si trasformò, negli anni, in un disimpegno per l'accesso ad altre tombe (tra cui le: TT191, TT364 e TT407);
3. un vestibolo, dove è rappresentato il defunto e un inno a Ra;
4. una 1° Sala colonnata con soffitto retto da tre file di dieci pilastri, nel cui angolo a sud-ovest si apre l'accesso alla parte ipogeica del complesso;
5. una 2° Sala colonnata (cappella funeraria), con andamento perpendicolare alla prima. In questo caso, il soffitto è retto da due file di dieci pilastri;
6. l'area funeraria ipogeica è costituita da un corridoio in pendenza (A) che, dopo due angoli retti e 42 m. termina in un'anticamera (B) su cui si aprono tre piccoli locali a circa 20 m di profondità. La camera funeraria (D) fu scavata a ulteriori 8,5 m. di profondità, al termine di un corridoio (C) perpendicolare al precedente, lungo circa 34 m.

Nel vestibolo abbiamo la scena in cui Amenhoteo III o Amenhotep IV (secondo i cartigli) e Tiye offrono libagioni a Ra-Horakhty e Maat (a sinistra) e incenso a Amon e Mut (a destra).



Amenhotep III o IV e Tiye offrono libagioni a Ra-Horakhty e Maat e incenso ad Amon e Mut

In una piccola sala abbiamo Amenhotep IV che adora Ra-Horakhty e offre libagioni al padre, Amenhotep III, deificato, e alla regina, Tiye. Su altra parete c'è un testo indirizzato da Amenhotep IV agli dei dell'oltretomba e il defunto in adorazione con inno a Ra.
Nelle altre sale abbiamo scene di Amenhotep III durante la festa Heb-Sed e di Tiye su una barca trainata da sacerdoti, mentre alcune donne acclamano dalla riva. In un'altra scena, gli stessi sovrani lasciano il palazzo preceduti da sacerdoti con stendardi, otto principesse con vasi, danzatrici precedute da babbuini, uccelli in volo e vitelli. In basso, sacerdoti, danzatrici, musicisti e cantanti.
Segue quindi la scena (1° Giubileo del 30° anno) in cui Kheruef è di fronte a un padiglione con all'interno Amenhotep III divinizzato, Hathor e Tiye.

Musiciste e danzatrici

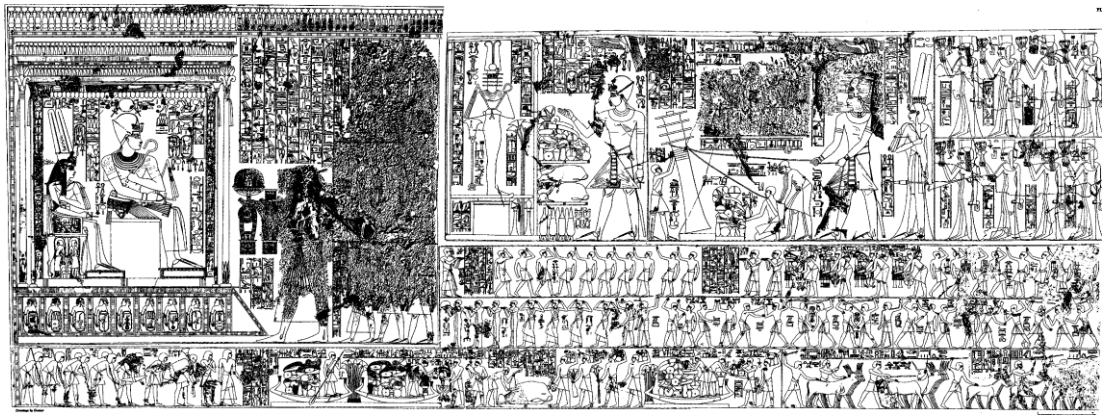
Padiglione con Amenhotep III, Hathor e Tiye

Altra scena quella del 3° Giubileo del 37° anno, nella quale il re riceve offerte di vasi e collari, mentre Tiye, in forma di sfinge, calpesta i nemici prigionieri.

Principesse con offerte

Tiye in forma di sfinge

Poco oltre, su due registri, Amenhotep III e Tiye, seguiti da sedici principesse con sistro, partecipano alla cerimonia d'innalzamento del pilastro Died. Si notano: due file di danzatori e danzatrici, portatori di offerte, cantanti con tamburini e nacchere e, infine, scene di vita comune.



Giubileo di Amenhotep III

È importante notare che, nonostante il livello politico del titolare, le imponenti dimensioni del complesso e le decorazioni esistenti, la tomba non venne mai ultimata e non ospitò il defunto. È possibile che ciò sia stato dovuto al crollo del soffitto nella prima sala colonnata, proprio nell'angolo a sud-ovest dove si apre l'accesso alle aree sotterranee, rendendo inutilizzabile l'ipogeo. Altri crolli interessarono aree del cortile orientale causando l'accumulo di grandi quantità di detriti. Benché questa ipotesi sia plausibile, non si può tuttavia escludere che l'abbandono della tomba sia stato determinato da motivi di carattere politico. Ciò sembra avallato dalla *damnatio memoriae* di Kheruef, che suggerisce la sua caduta in disgrazia, cosa che successe anche ai due visir suoi contemporanei, Amenhotep Huy e Ramose.

Amenhotep Huy

Figlio di Heby e fratello dell'altro visir Ramose, entrambi sotto Amenhotep III e Amenhotep IV. Suo figlio, Ipy, fu co-responsabile dei giubilei di Amenhotep III (forse il secondo), fu governatore sotto Akhenaton ed è rappresentato nella tomba dello zio Ramose.
La tomba, ancora in fase di scavo, presenta due camere ipogeiche (un'anticamera e la camera sepolcrale). Nella tomba fu trovata una stele rappresentate Amenhotep Huy e suo figlio. La tomba conteneva un lago sarcofago, una tavolozza di alabastro e varie giare. Una stele rappresentava Amenhotep Huy con sua moglie Mey, davanti a Osiride, Ptah, Iside e Hathor.

Amenhotep Huy

Vista la presenza contemporanea dei cartigli di Amenhotep III e Amenhotep IV / Akhenaton, la tomba ha fornito un'ulteriore prova di una coreggenza lunga (8-9 anni) fra i due sovrani.

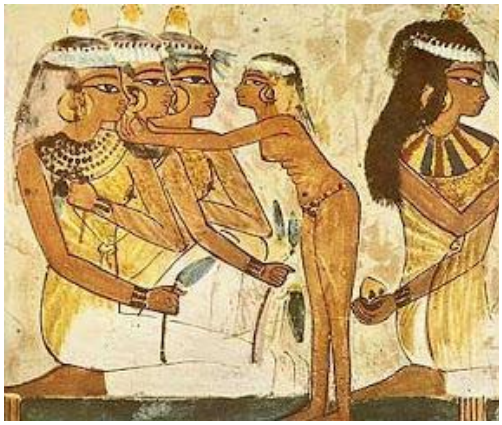
Necropoli di Shaykh Abd el-Qurna

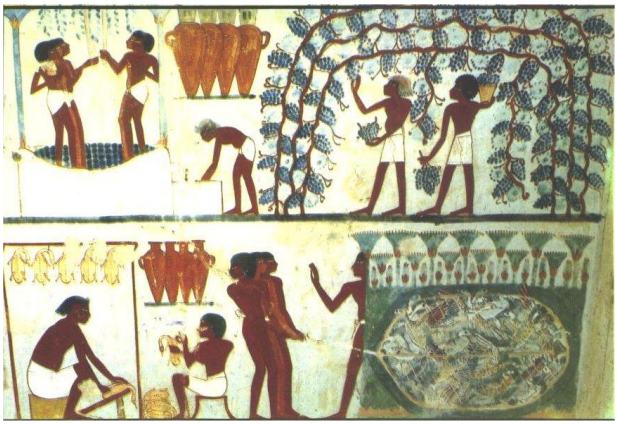
Fra le varie tombe possiamo segnalare quelle di:

Userhat (TT51), 1° profeta del ka di Sethy I;
Userhat (TT56), scriba reale sotto Amenhotep II;
Khaemhat (TT57) / Mahu, scriba e ispettore dei granai dell'A. e B. Egitto, sotto Amenhotep III;
Antefoqer (TT60), governatore della città e visir, sotto Senusert I;
Nebamon (TT65), scriba dei conti reali e ispettore dei granai sotto Hatshepsut;
Senenmut (TT71), tomba di famiglia del soprintendente e architetto di Hatshepsut;
Ineni (TT81), sorvegliante dei granai sotto Amenhotep I e Thutmose I;
Kenamon (TT93), intendente in capo sotto Amenhotep II;
Paser (TT106), governatore della Valle e Visir sotto Sethy I e Ramesse II;
Min (TT109), prefetto di This sotto Thutmose III;

Nakht (TT52), scriba astronomo di Amon sotto Thutmose IV;
Menna (TT69), scriba del catasto delle Due Terre sotto Thutmose IV;
Sennefer (TT96), Sindaco della città sotto Amenhotep II (tomba delle vigne);
Rakhmira (TT100), governatore della città e visir sotto Thutmose III e Amenhotep II;
Ramose (TT55), governatore della città e visir sotto Amenhotep III e Amenhotep IV.

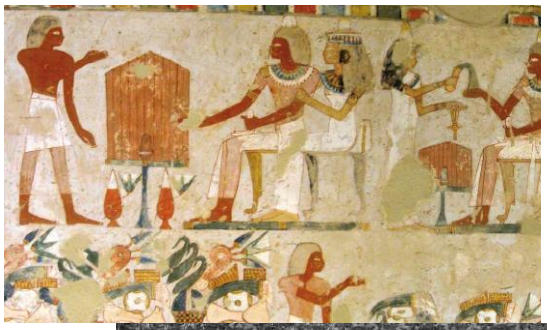
Nakht

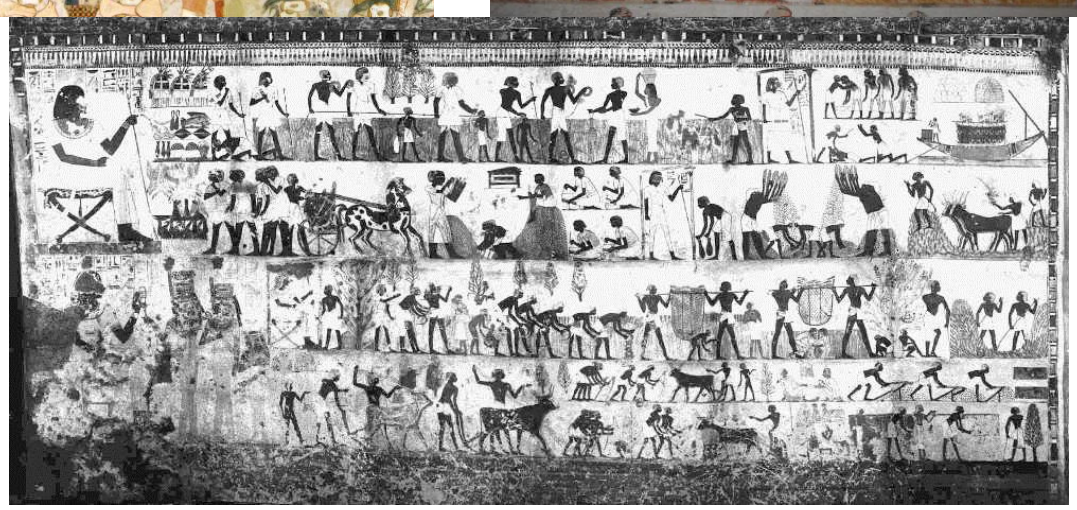




Nakht

Menna



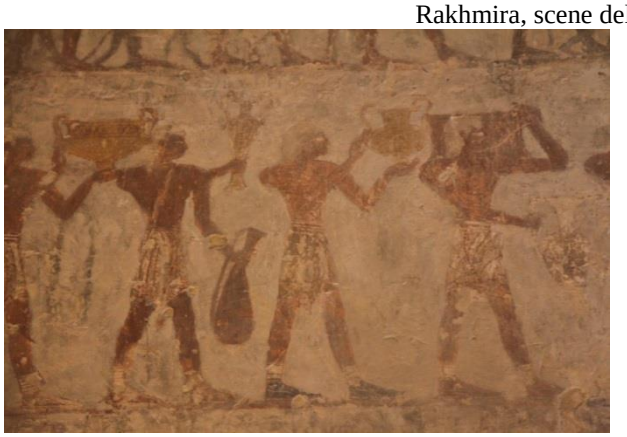


Sennefer

Sennefer

Rakhmira

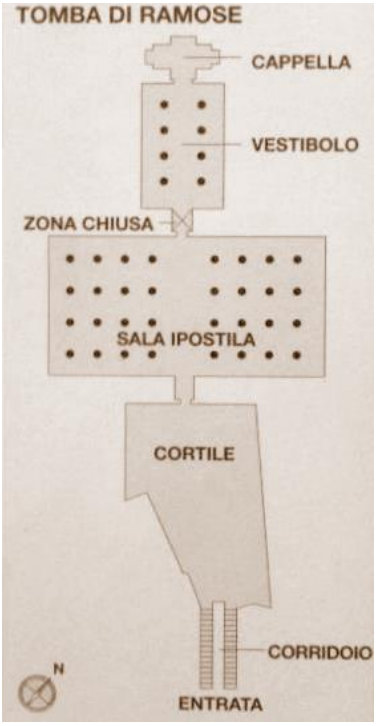
Rakhmira, scene della casa e vita familiare



Rakhmira, scene della presentazione dei tributi

Ramose

Visir sotto Amenhotep III e Amenhotep IV, durante il periodo di coreggenza, era fratello di Amenhotep Huy e forse imparentato con Kheruef.

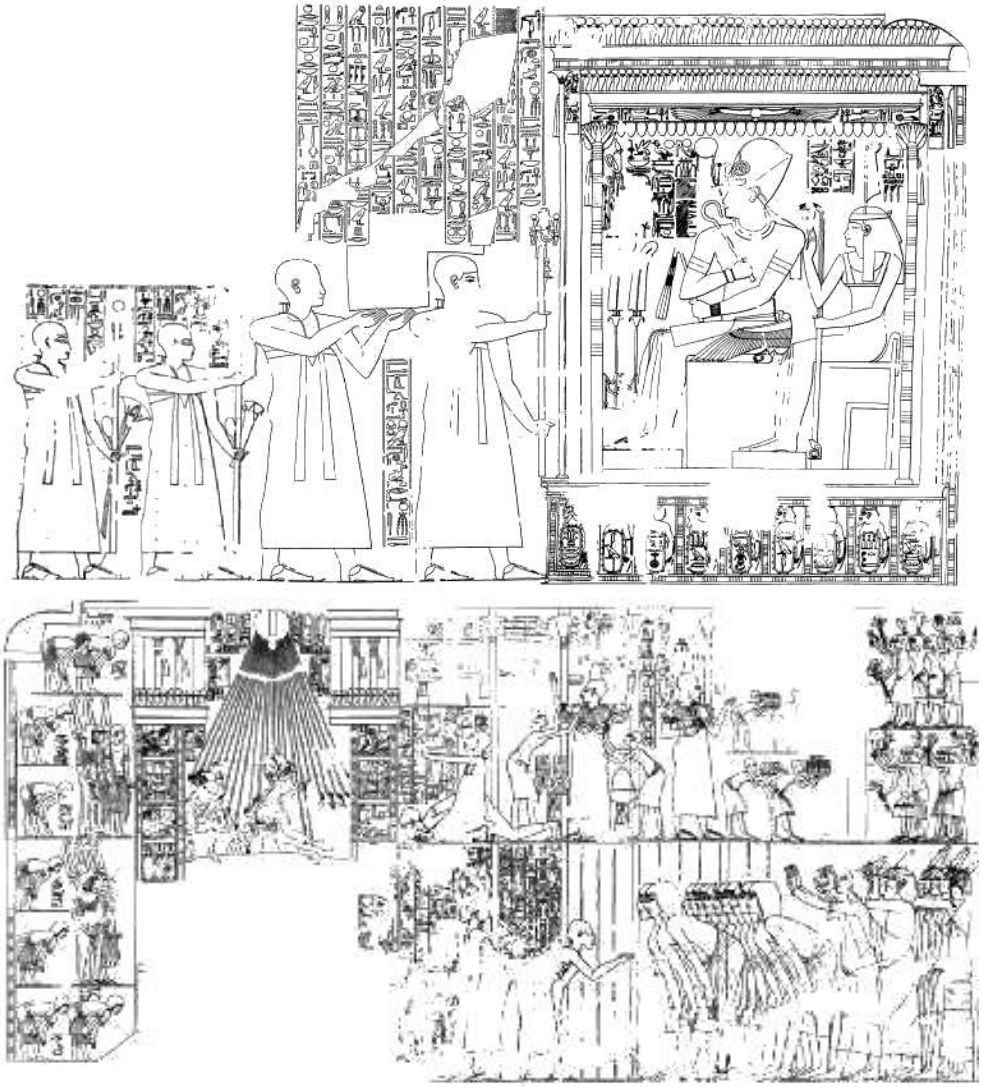


Schema tomba

Il locale principale della grande tomba è un'ampia sala con 4 file di 8 colonne ciascuna. Le pareti della sala sono caratterizzate da pregevoli decorazioni negli stili sia tradizionale che amarniano. Sulle pareti occidentali sono visibili rilievi in stile tradizionale, rappresentanti Ramose, sua moglie ed altri familiari. Un sacerdote vestito di una pelle di pantera offre loro libagioni mentre tre donne suonano strumenti musicali. Lungo il corteo funebre, la bara del defunto è sistemata su di una barca a sua volta posata su di una slitta, che viene trascinata.
Per motivi che non conosciamo, parte di queste decorazioni furono successivamente ricoperte di intonaco.

Il corteo funebre (parziale)

Sulla parete settentrionale della sala si notano i primi accenni del nuovo stile amarniano. Vi sono due scene, una, a sinistra, nella quale Ramose presenta i suoi titoli ad Amenhotep III o Amenhotep IV e Maat, sotto un padiglione, mentre, in quella di destra, Amenhotep IV e Nefertiti donano oro a Ramose.



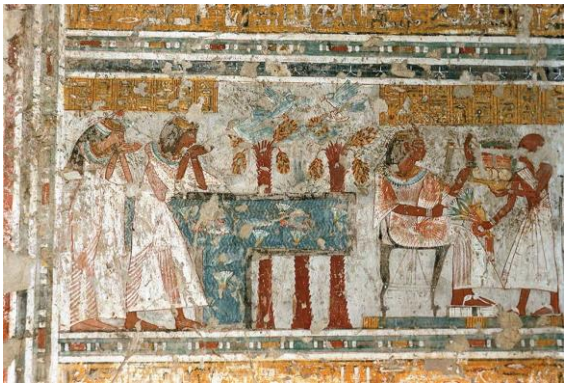
Scene in stile tradizionale (sopra) e stile amarniano (sotto)

Le scene su questa parete sono realizzate nello stile amarniano; esse sono però incompiute e alcuni dettagli sono rimasti allo stadio di bozza e non incisi. Fatto che lascia intendere una sospensione dei lavori, senza però che il defunto sia stato deposto nel sepolcro.
Si potrebbe ipotizzare che Ramose abbia seguito Akhenaton ad Akhetaton / Amarna, ma la *damnatio memoriae* che subì Ramose (intonaco di alcune pareti, cancellazioni varie, ecc.) lasciano intendere che i tre importanti personaggi: Kheruef, Amenhotep Huy e Ramose siano caduti in disgrazia e abbiano lasciato la corte e forse l'Egitto.
Al riguardo ritengo che i due fratelli Amenhotep Huy e Ramose possano essere rispettivamente Aronne e il fratello Mosè, di cui parla la Bibbia. Ra-mose / Mosè sarebbe stato coinvolto in un episodio increscioso (uccisione di un sorvegliante degli schiavi ebrei) durante la costruzione in tempi forzati della nuova città di Akhetaton / Amarna (circa 5° anno di coreggenza), per cui lasciò l'Egitto rifugiandosi in Arabia. Il fratello Amenhotep Huy sarebbe rimasto in Egitto, ma 12 anni dopo, in seguito alla morte di Akhenaton e al ritorno in Egitto del fratello Ramose / Mosè, prese posizione a fianco del fratello e organizzò l'Esodo degli Ebrei e degli eretici di Akhetaton, che non vollero abbandonare il culto dell'Aton.
Ciò può spiegare le varie *damnatio memoriae* dei due personaggi e quella di Kheruef, forse loro parente e spiega, inoltre, la somiglianza dei culti dell'Aton e della nascente religione ebraica.

Necropoli di el-Khokha

Fra le varie tombe possiamo ricordare quelle di:

Khay (TT173), scriba delle offerte agli dei di Waset / Tebe;
Ipuky e Nebamon (TT181), scultore e capo scultore reali, XVIII dinastia;
Nefermenu (TT184), sindaco di Waset / Tebe e scriba reale, sotto Ramesse II;
Neferrenepet (TT178), scriba del tesoro di Amon, sotto Ramesse II.



Neferrenepet

Necropoli di Dra Abu el-Naga

Fra le varie tombe possiamo ricordare quelle di:

Djehuty (TT11) sovrintendente al tesoro;
Shuroy (TT13), capo dei portatori dei bracieri di Amon;
Panehsy (TT16), profeta di Amenhotep I divinizzato, sotto Ramesse II;
Amenemopet (TT148), sacerdote di Amon;
Userhat (TT150), supervisore del bestiame del dio Amon;
Roy (TT255), scriba reale;
Any (TT168), padre divino e lettore scelto;

Any

Necropoli di Qurnet Murai

Fra le varie tombe possiamo ricordare quelle di:

Amenemonet (TT277), padre divino, sotto Amenhotep III;
Huy (TT40), vice re di Kush.

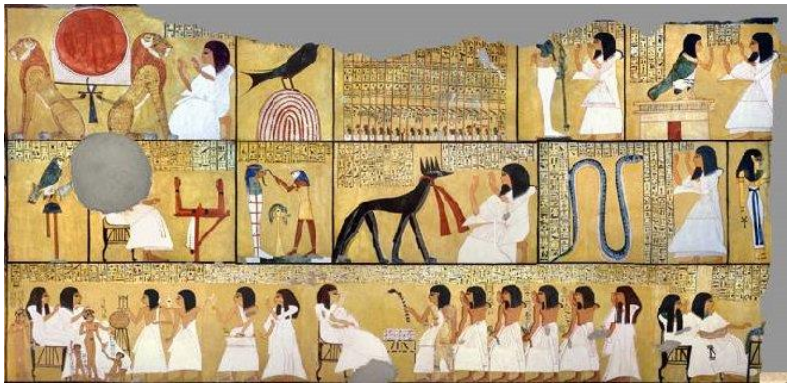
Huy (navi)

Huy (offerte)

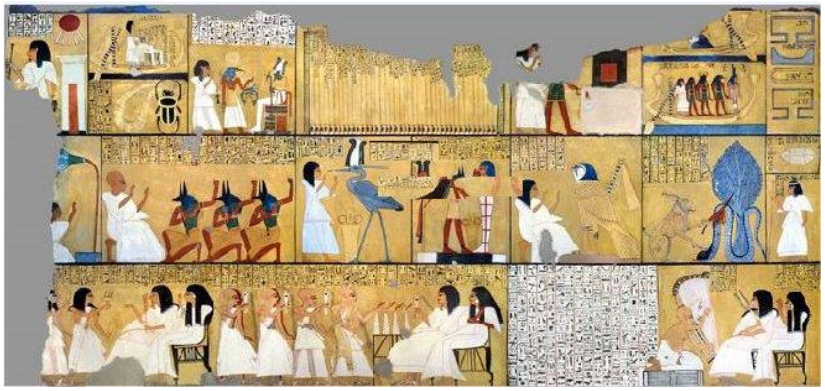
Necropoli di Deir el-Medina

Degli operai e artisti addetti alle tombe della Valle dei Re. Possiamo segnalare le tombe di:

Sennegem (TT1), servitore nella Piazza della Verità (XIX dinastia);
Ipuy (TT217), scultore sotto Ramesse II, scene di vita quotidiana;
Irinufer (TT290), servo nel luogo della Verità, periodo ramesside;
Inherkhau (TT359), caposquadra del Maestro delle Due , sotto Ramesse III e IV.



Inherkhau



Inherkhau

Tombe che meritano una visita

	Numero	Necropoli
Kheruef	TT192	Asasif
Amenhotep Huy	TT28	Asasif
Menna	TT69	Shaykh Abd el-Qurna
Sennefer	TT96	Shaykh Abd el-Qurna
Rakhmira	TT100	Shaykh Abd el-Qurna
Ramose	TT55	Shaykh Abd el-Qurna
Inherkhau	TT359	Deir el Medina